



〒277-0075 千葉県柏市南柏中央 2-4 第2 フジビル 2F Tel/Fax 04-7171-3304
メールアドレス stageballet_mie@trad.ocn.ne.jp ホームページ <http://stageballet.net/>

津守美絵先生のメッセージ

Merry Christmas & Happy New Year !

今年も残すところ後わずかとなってきました。皆さんどんな年でしたか？ コロナ感染症も落ち着いているとはいえ、学校行事や楽しいイベントが中止や縮小されてしまいました。ステージバレエでは皆様のご協力によりレッスンを続けられ、発表会も無事行う事が出来ました。本当に感謝いたしております。現在新種ウイルスがまた発見され、2022 年も完全に元の生活とは言えないかもしれません。しかし、子供の成長において、この年にやらなくてはいけないことは待ってはくれません。細心の注意をはらい充実した1年が過ごせますようにと思っております。

10月から12月も様々なことがありました。

10月17日新国立劇場バレエ研修所公演に行ってきました。「ダンス・ダンス・ショパン」という作品では治樹君が初のソロ・ヴァリエーションを踊りました。生のピアノ演奏と共に舞台いっぱい躍動感のある踊りを見せてくれました。テクニックにも磨きがかかり、コミカルな振りにもお客様の拍手を一杯いただいております。

11月8日は、介護予防運動指導員向けのワークショップに行きました。表情も明るく認知予防していく「いきいき顔体操・脳体操」と、「高齢者運動機能向上プログラム」を勉強しました。歩くだけでは筋力の20%しか使っていません。週に2回程度、高負荷の筋トレが必要とのこと。本当、健康に生きていくって大変だなと思いました。

12月3日午前3時、真夜中にたたき起こされました。我が家のはす向かいのお宅が火事に！60代のご婦人の一人暮らしで、お茶を沸かしながら倒れてしまったのでしょうか、あっという間に全焼でした。こんな近くでの火事は初めてで、やっぱり怖いなと実感しました。皆さんくれぐれも気を付けてください。

12月19日は、つくば市のプライオリティバレエスタジオの発表会です。毎回、江藤先生が素敵な新作を作っております。今回は「セロ弾きのゴーシュ」と「おやゆび姫」です。「セロ弾きのゴーシュ」は牧阿佐美バレエ団のプリンシパル清瀧千春さんが主演で、彼はバレエも凄いのチェロも弾けるという事から、江藤先生はこの作品を作りました。大正、昭和の雰囲気の中、とても温かく、ほのぼのとした作品に仕上がっております。一方「おやゆび姫」はステージバレエの草薙君がツバメの王子を踊っていて、とても豪華な作品となっております。瑠玖もカエルになったり、モグラになったり大奮闘しております。やっぱり舞台は楽しいな～！

その19日ですが貴嵩はスタジオアーキタンツ・ショーケースに出演します。アーキタンツ・トレーニング・プログラムの日頃のレッスン内容やコンテンポラリー、キャラクターダンスの発表、ソロ・ヴァリエーションは海賊を踊ります。本番が重なって、観に行かれないのは残念ですが、きっとベストを尽くしてくれるでしょう。



2022年の発表会に準備が始まったところですが、今回も全体練習が多くは出来ないと思います。その分各お教室でしっかり練習をして、合わせるという形で進めたいと思います。週に1回レッスンという方が多いので、1回のレッスンでどんどん進めていかなければなりません。頑張りましょう！ シンデレラという素敵な作品をみんなで作り上げましょう！

年明け早々1月5日は、貴嵩がコンクールに挑戦します。9日は小学生鈴ちゃん、七海ちゃんのコンクールです。正月休みはありませんね！ 頑張るぞー！

2022年3月5日、6日は上野の文化会館で日本バレエ協会による「エスメラルダ」が上演されます。江藤先生はプロデューサー補佐として1年前から準備をしています。コロナの時期ロシアの演出家を招いての上演は大変と思いますが、全幕上演が珍しいこの大作を、この時期にやろうとする意気込みが凄いです。年明けから本格的リハーサルに入ります。ステージバレエからは草薙君に加え、沙菜さん、伶亜、貴嵩がデビューします。皆さん是非、観にいらして下さい。

江藤勝己先生のメッセージ

一向に収束する気配のないコロナ禍において、だんだんこの生活スタイルに慣れてきてしまいました。でも、マスクしてうがい手洗いを励行するのは決して悪いことではないので、続けていきましょう。バレエの舞台も徐々に再開され、僕は来年のバレエ協会の「エスメラルダ」の準備でほぼ毎日オンライン会議したり、ロシアにメールしたりと忙しくしています。これだけの大作を企画するのはとても大変で、当初ロシアから衣裳、装置を借りる予定だったのが、ロシア側がロックダウンしてしまい断念。急遽、日本で全てを手配しなくてはならなくなり、そもそも「エスメラルダ」というバレエ自体、滅多にやらない作品なので色々な方面から使えそうなものを探しています。それでも文化会館で、東京都の助成公演なのでちゃんとした作品にしなければならないので決して手抜きはできません。振付家もロシアから来日できるかどうか、外務省と入国管理局に何度も交渉している所です。

ステージバレエの発表会の振り付けも先日から始まりました。「シンデレラ」は僕の一番好きな作品で、ステージバレエでも何度も上演しています。最近の演出は、ちょっとディズニーチックな演出でとても楽しく、僕は好きな演出です。皆さん楽しみにしててくださいね。

先日、真夜中、家の斜め向かいの家で火事がありました。幸いなことに風がなかったので火が燃え移ることはなかったのですが、それでも拳大くらいの火の粉が舞い降ってきました。とても恐ろしい一夜でした。皆さん本当に火の元には気を付けましょう。

今年一年ありがとうございました。来年も皆さんにとって良い年でありますように。

水上千里先生のメッセージ

皆さん、こんにちは。今年もマスクを外せないまま一年が終わりそうですね。それでも少しずつ色々な所で規制が緩和されて、11月に私はディズニーシーに行ってきました！ なんと5年ぶりです！！ 残念ながらガラガラディズニーではありませんでしたが、お天気にも恵まれて、とても楽しい1日でした。

さて来年の葛飾・足立教室の発表会はシンデレラですね。プロコフィエフは難しいけれど、とても美しい音楽で、大好きな作品なので楽しみです。また今回はセブンカルチャー亀有のお友達の他に、坂戸のカオル幼稚園のバレエ教室からも3名参加します。大きな舞台に出るのは初めてで、色々お世話をかける事と思いますが、どうぞよろしくお願い致します！

今年も一年大変お世話になりました。来年はもう少しコロナ禍から解放されますように！

2022年もどうぞよろしくお願い致します。

谷村和子さんのメッセージ

日に日に寒さが厳しくなってきました。今年も皆様のバレエへの情熱を感じながら、上達していくポーズの美しさを拝見させて戴きながら、楽しく一年が過ぎようとしています。

新型コロナウイルスの新たな変異株「オミクロン株」の感染が世界中に広がり、まだまだ不安な自粛生活が終わりません。不安になるのは、何がどこまで変わってゆくのか分からないことばかりですので、これ以上拡大しないように祈るばかりですが・・・。私ごとですが、ひざを痛め治療のため通院しています。歩きがおぼつかないため、外出時には杖を使用しています。歩道ではぶつからないようよけてくれたり、電車では席を譲られたり、帽子が強風で飛ばされた時には、私の後ろを歩いていた女性がダッシュして飛んでいる帽子を取りに行ってくれたり、人の心の優しさで心がウルウル、感謝の気持ちで一杯でした。

来年は葛飾教室と足立教室の発表会です。大きな夢が広がるすばらしい舞台になりますように！

健康に気をつけて楽しいクリスマスとお正月をお迎え下さい。

来年も皆様にとって、幸せ一杯の年でありますように！

勝尾好正さんのメッセージ (ヨガ受講者)

健康な新年を願って

2022年1月号を迎え、コロナで平凡な日常生活ができなかったことから解放されて平和で健康な日常生活ができる年であって欲しいと思う次第です。寅年ですから勢いのある活発なことができると思いが、自分自身は歳のせいもあってそう無茶はできないとほどほどに自重するつもりです。

インドのヒンドゥー教社会において、アーシュラマという生き方の思想があります。バラモン、クシャトリヤ、ヴァイシャの三つの階級に属するヒンドゥー男子に適用される理念的な人生区分で4つの段階を経過することから四住期と訳されます。すなわち学生期、家住期、林住期、遊行期の4つで、それぞれ25年で人生100年を生きるというもの。現在の民主主義の時代に「シュードラ(奴隷階級)」や「男だけ」が対象となっているので、時代錯誤ですが、日本人の男の人生観としては共感を持つ人も多い。勉強して(学生期)、仕事に頑張り、家庭をもって(家住期)、引退したら静かな田舎にでも住んで(林住期)、余生はお寺巡りでもして宗教的な生活(遊行期)をするというようなイメージを持つわけです。本来はもっと厳密厳しい規則に縛られます。

私も遊行期に当たる訳で、少々宗教の勉強をしたり、お寺を見学に行ったりで昨年10月末にはコロナも収束気味であったので、いわき市にある白水阿弥陀堂(国宝)にドライブで行ってきました。お寺でヨガもいいと思っていますが、人前でできるほど自信家ではありませんので、自分の思いを合成写真で実現させました。今回のポーズはワールドヴァ・ムカ・シュヴァーナアサナ(上を向いた犬のポーズ)です。



		1 月	2 月	3 月
足立教室	火曜日	18日・25日	1日・8日・15日・22日	1日・8日・15日・22日・29日
葛飾教室	水曜日	12日・19日・26日	9日・16日	2日・9日・16日・23日・30日
北柏教室	金曜日	7日・14日・21日・28日	4日・18日・25日	4日・11日・18日・25日
南柏スタジオ	月曜日	17日・24日・31日	7日・14日・21日・28日	7日・14日・28日
	火曜日	11日・18日・25日	1日・8日・15日・22日	1日・8日・15日・22日
	水曜日	12日・19日・26日	2日・9日・16日	2日・9日・16日・23日
	木曜日	13日・20日・27日	3日・10日・17日・24日	3日・10日・17日・24日
	金曜日	7日・14日・21日・28日	4日・18日・25日	4日・11日・18日・25日
	土曜日	8日・15日・22日・29日	5日・12日・19日・26日	5日・12日・19日・26日
ヨガレッスン	水曜日	5日・12日・19日	2日・9日・16日	2日・16日・23日