



Stage Ballet Academy

〒277-0075 千葉県柏市南柏中央 2-4 第2 フジビル 2F Tel/Fax 04-7171-3304
メールアドレス stageballet_mie@trad.ocn.ne.jp ホームページ <http://stageballet.net/>

津守美絵先生のメッセージ

せっかくのオリンピック東京開催も、無観客という事で、テレビ観戦。それでも、こんなにも多くのアスリート、関係者が目標としてくれていたのだと感心し、コロナ憎し！！と改めて思う夏でした。それでも2021年の夏もスーと過ぎてゆくのはもったいない、今しか出来ない事は？と考えておりました。

今年の1月からつけていた読書日記も40冊を超え、たまたま図書館で手に取った“浅田次郎”にはまり“中原の虹”“蒼穹の昴”をたて続けに読みました。皆さんも心に残る作品を探して見てください。

さて、この夏ステージバレエの皆さんの活躍をご報告させていただきます。

4月から貴嵩は、アーキタンツトレーニングプログラムに通い、7月16日前期のテストがありました。クラシックのレッスン、ヴァリエーション（貴嵩はタリスマンを踊りました）、コンテンポラリー、キャラクターの4科目。私は前日に行われた保護者向けの参観日に伺い見学しました。ロシアのバレエ学校のシステムを取り入れ、貴嵩の唯一の男子のクラスメートは、9月からポリショイバレエ学校に留学が決まっているとの事。とてもレベルの高い素晴らしいクラスでした。

8月18日・19日は、つくばのコンクール。昨年はコロナの影響で中止になり、今年は開催されるか心配でしたが、予選、決選無しの一発勝負、無観客、メイク無しという状況での開催となりました。その中で、小学4年生から中学2年生までの5名が、それぞれの力を出し切りました。舞台上一人で立ち向かう姿、せめてお母様方には見てもらいたかったなー、残念…。一人一人素晴らしい成長が感じられました。

8月29日は、“バレエ・アステラス”が、新国劇場で行われました。この公演は、海外で活躍する日本人ダンサーを迎え、治樹君は、新国バレエ研修所の研修生として出演しておりました。

そして、31日は、“A・M スチューデント公演”にも治樹君は出演。“フォーボーイズ・ヴァリエーション”という作品では、オーケストラの演奏で、ソロを踊り、安定したテクニックを見せてくれました。年々遅くなっている治樹君。やはりダンサーは、舞台上立って成長してゆくのだなと、つくづく思いました。（A・M スチューデントには、貴嵩、伶菜ちゃんも在籍しておりますが、今年は出演しませんでした）

少しずつですが、来年の発表会に向けて、準備する時期になってきました。しかしながら、まだまだコロナの影響は恐ろしいものがあります。4月29日を予定し、予防に気を付け、少しずつ進めていこうと思いますので、何卒、御理解御協力の程、お願い申し上げます。

※ 伶亜は、大学生となり、ロシア語を学んでおりますが、夏休み、アゼルバイジャンの商工会議所で、インターンシップ活動をしています。そこで、アゼルバイジャンという日本人にはなじみのない国をアピールすべく、インスタグラムを作りましたので皆さん見て下さい！！【@azerbaijan_no_miryoku】

江藤勝己先生のメッセージ

オリンピックも無事終わり、でも、コロナの収束は見えぬ中、もう何度目かわからない緊急事態宣言。

我が家もやっとワクチンを接種して感染に気をつけながら生活を送っています。この時期は、毎年ですが、バレエ協会の来年の公演に向けて、今ロシア側と毎日のようにメールでやり取りし、配役を決め、オーディションでダンサーを選ぶ大変な時期です。頭の中が人数や配役でごった返しています。

この夏は雨が多かったせいか、畑の農作物はほぼ、ダメでした。雑草だけが元気よく育ち、せっかく育っていた落花生もかぼちゃも、野ネズミとハクビシンに食べつくされてしまいました。残るはさつまいもですが、イモは格好の餌です。マルチで覆っているから狙われないと祈っていますが、周りの畑の人たちは皆諦め顔でした。

今、茨城のプライオリティ・バレエの発表会のリハーサルが進んでいます。今回は宮沢賢治「のセロ弾きのゴーシュ」と、「アンデルセンのおやゆび姫」という2つの童話をバレエ化しました。セロ弾きのゴーシュは森の動物達に助けられながら上達していくセロ（チェロ）弾きの青年のものがたりで、牧バレエ団のプリンシパル、清瀧千晴さんが演じます。そしてなんと彼が生演奏でチェロを弾きます。ダンサーが踊り、チェロを弾くという、おそらく世界で最初の作品になるでしょう。僕はオーケストラの指揮者、舞台袖でピアノ演奏をします。ルークと草薙くんも出演します。おやゆび姫は花から生まれた小さな女の子の冒険のものがたり。ツバメ役には草薙くんが、カエルの息子とモグラの紳士にルークが演じます。12月19日本番です。ぜひ見に来てください。

12月4、5日に、新宿村スタジオで、文化庁 ARTS FOR THE FUTURE というイベントでバレエ音楽講座を行います。興味ある方はご連絡ください。

水上千里先生のメッセージ

皆さん、こんにちは。今年も夏を乗り越えました！オリンピックとパラリンピックも開催されましたね。

地元の川越市にはゴルフ会場があったのですが、競技期間中に前を通ったけど全く静かで、本当にオリンピックの試合をやっているのか疑うほどでした。3年後には心置き無く声援を送れるようになれば良いなと思います。

先日、劇団四季のアナと雪の女王を観て来ました。細かい点で映画とは違っていました。とても素晴らしく、感動してしまいました。コロナ禍で困難を強いられていますが、舞台芸術は必要なものなのだ実感しました。休憩時間にロビーで麻梨絵先生に声をかけられてビックリ！偶然、同じ日に観劇してました。お勧めのオラフのキーホルダーを購入。ミュージカルを観たら皆さん、オラフのファンになると思います！

谷村和子さんのメッセージ

赤トンボが群れをなして飛び、秋がのぞく季節になりました。

コロナ禍で、友人と会う回数も減り、旅行にも出かけられず、自粛生活が長引いています。唯一、大切にしているのは散歩と読書とヨガです。以前、犬と散歩のときは、電信柱や草むらの匂いとか、他の犬を追いかけ、慌ただしく走っていましたが、今は犬と散歩していた道を、ゆったりと「小さな秋」を探して歩いています。

読書は、好きな作家の小説に偏っていましたが、図書館で千葉の歴史や、柏に住まわれていた画家の作品、神社仏閣の歴史を学んでいきたいと思っています。

ヨガも皆様に助けいただきながら、頑張っ続けております。色々なポーズをする中で、脂肪燃焼、カロリー消費で身体を引き締めるはずでしたが…、新米、果物がおいしく、体重計の数字が増えつつあります。季節の変わり目です。

手洗い、うがいを忘れずに、風邪に負けない体力をつけていきましょう。

勝尾好正さんのメッセージ (ヨガ受講者)

【 ヨガのトリビア 】 【 犬のおしっこ 】

今回は、ヨガに関する小さなトリビア的な話題です。

1. ヨガの日

国際ヨガの日は、インドが提唱し、2014年に国連総会で、全会一致で設置を宣言され、6月21日に定められ2015年から施行された。6月21日は夏至の日に相当し、北半球で最も日が長くなる日を特別な日として共有されているからという理由であった。ヨガ5000年の歴史を持つと言われるが、その時代はインダス文明で地域的には現在のパキスタンにあたる。歴史的にインドは、国としては存在せず群雄割拠のような時代が長い。しかし歴史的にインドという場合は、インド、パキスタン、バングラディッシュにネパール、アフガニスタンも含まれる。現在のインド共和国は1950年に移行。従ってヨガはインドが発祥ということには若干異論もあるようです。

2. 犬のおしっこのポーズ

これは基本的な四つん這いのポーズ(バーマンアサナ テーブルのポーズ)の変形の1つですが、沖ヨガの理事に聞くとバーマンアサナ自体が無いと言うので、アイアンガーヨガのポーズを調べてみるとやはりありませんでした。



ヨガがアメリカで流行し、新しくできたポーズのようです。但し四つん這いのポーズは簡単そうですが、背筋、腰を真っ直ぐに伸ばすので重要な基本的なポーズになります。その変形として片足を横に上げるものが、犬のおしっこに似ているのでそのままの名前がついています。英語では Peeing dog pose という場合と Fire hydrant pose (消火栓) とも言います。アメリカでは電信柱より消火栓が多く、犬が消火栓におしっこをしているからでしょう。写真は私のイメージ写真です。ヨガは色々な名前でもやり方もポーズも増えていて本物がどれか分からなくなっています。インド政府は、そんなヨガの状態から公認のヨガをまとめるようにしているようです。

		10月	11月	12月
足立教室	火曜日	5日・12日・19日・26日	2日・9日・16日・30日	7日・14日・21日・28日
葛飾教室	水曜日	6日・13日・20日・27日	10日・17日・24日	8日・15日・22日
北柏教室	金曜日	1日・8日・15日・22日	5日・12日・19日・26日	3日・10日・17日
南柏スタジオ	月曜日	4日・11日・18日・25日	1日・8日・15日・22日・29日	6日・13日・20日
	火曜日	5日・12日・19日・26日	2日・9日・16日・30日	7日・14日・21日
	水曜日	6日・13日・20日・27日	10日・17日・24日	1日・8日・15日・22日
	木曜日	7日・14日・21日・28日	4日・11日・18日・25日	2日・9日・16日・23日
	金曜日	1日・8日・15日・22日	5日・12日・19日・26日	3日・10日・17日
	土曜日	2日・9日・16日・23日	6日・13日・20日・27日	4日・11日・18日
ヨガレッスン	水曜日	6日・20日・27日	10日・17日・24日	8日・15日・22日

江藤先生による“バレエ音楽セミナー”2021年のお知らせ

10月 3日・17日 『 グラスノフと音楽の勉強 』

11月 14日・28日 『 ディアギレフと音楽の勉強 』

場 所：南柏スタジオ 時 間：14:00～15:30 (1時間30分程度)

参加費：大人：1,000円 子供：500円