



Stage Ballet Academy

〒277-0075 千葉県柏市南柏中央2-4 第2 フジビル 2F

Tel/Fax 04-7171-3304

メールアドレス stageballet_mie@trad.ocn.ne.jp

ホームページ <http://stageballt.net/>

毎日暑い日が続いております。今年は発表会も終わっているので、海や山で思いっきり真っ黒になっちゃえますよね！（やっぱ、お肌は大事でしょうか）

さて、心配されていた発表会も皆さんの力で無事終わりました。今回“パキータ”という作品に挑戦して、バレエ関係の方からも“大変興味深かった”とか、“初めてパキータという作品を見て面白かった”とかお言葉いただきました。出演者はみんなストーリーを理解して舞台に取り組み、素敵に踊れたからこそ、見にいらしてくださった方もストーリーまで作品としてみてくださったのです。もし、つま先もひざも伸びてなく、列もぐちゃぐちゃ、見るに耐えなかったらこうは言われませんもの！私は今回パキータについて深く研究して、バレエって本当に面白いな、幸せな仕事をさせていただいているなとつくづく感じました。遅くなりましたが、近々パキータに関する問題をバレエ検定に出しますのでチャレンジしてください。

先日本土寺（北小金）と旧吉田家（北柏）に行ってきました。本土寺はアジサイの花で有名で境内には菖蒲池もあり、初夏の美しい賑わいを見せてくれていました。仁王門手前には瓢箪屋さんがあり大小さまざまな絵の描いた瓢箪、細工が施された瓢箪が展示されていました。江藤先生は数年前から自宅で大瓢箪、千成瓢箪を作っており店主と熱心に話し込んでおりました。（アジサイより瓢箪！）

それから旧吉田家へ。皆さん行かれた方も多いと思いますが、私は柏に十数年住んでおりますが初めてでした。中へ入るとボランティアのガイドの方がいて細かく説明をしてくださりました。江戸時代からの豪農吉田家は堂々たる構えの豪邸で細かいところまで美と贅を尽くした見事なものでした。7年前までは当主が実際に住んでいらしたと、この隣には自宅にテニスコートを所有する吉田さんが現在も住んでおられ、そのおしゃれな豪邸にもびっくり！でした。是非みなさん行ってみてください。つい先日最終回を迎えた“JIN”の撮影もあったそうで大沢たかおファンのお母様、同じ空気を吸いに行ってみたらいかがですか？

今年の夏休みはワガノワバレエ学校の講習会に数名参加いたします。日ごろのレッスンの成果を試すチャンスです。どんどん目標を持って頑張りましょう。

まだまだ暑さや原発問題など心配なことも多いですが、『しっかり食べ』『しっかり動き』『しっかり寝る』これが元気の基本と思います。充実した夏休みにしましょう。

《親子バレエ体験講座：今年の夏は親子で憧れのバレエにトライ！》

夏休みを楽しく健康に過ごすヒント。憧れをちょっぴり現実に体験しながら、バレエの世界に興味を持ってもらい、音楽に合わせて身体を動かし、健康と美しい姿勢を見に付けましょう。

南柏スタジオにて7月30日（土）10：00～11：15

8月27日（土）10：00～11：15

対象：3歳から8歳までの親子 参加費：親子で500円（運動できる服でいらして下さい）

対象の方ぜひ参加してみてください、お友達にもお声をかけてください！

◆ 江藤先生からメッセージ

発表会からはや2ヶ月あまり経ちました。みんな力を合わせて一生懸命がんばったおかげで、とても好評をいただきました。いつも最後まで力を下さったお母様方、本当にありがとうございました。僕もその後2、3舞台が続き、終わった後は抜け殻のようになってしまいましたが、今はまた心機一転がんばっています。

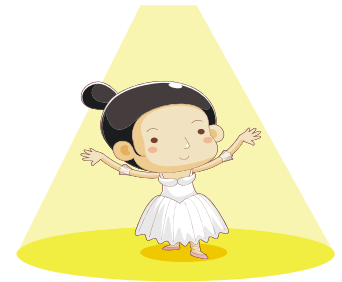
今週からは、全国に先駆けて『コミュニティ植物医師養成』という民間人の中から植物専門の医師を育てようという試みが柏市で始まり、僕はその講習を受けに行っています。40の手習いではないですが、久しぶりの資格を取るために連日4時間の講義を受けに行っています。バレエとはまったく関係ないのですが、小さいころから好きだった植物学を極めるのはとても楽しいことです。そういえば、自宅の庭に作ったホントに小さな池に、昨年放したオタマジャクシがカエルになって卵を産みに戻ってきました。こんな小さな庭の小さな池でも生き物がきちんと卵を産みにきたのにはホントに感激しました。今ではそれはまた大きなオタマジャクシになって、庭中カエルが飛び跳ねています。でも、そのおかげで庭の植物に虫除けの薬を撒く事もできず、ちょっと荒れ放題…。

この夏は、新国立劇場の秋の新作バレエのためのピアノの練習で明け暮れそうです。

◆ 水上千里先生からのメッセージ

みなさん、こんにちは。南柏、北柏教室のみなさん、5月の発表会お疲れ様でした。震災の影響もありましたが、無事成功に終われて良かったですね。同じく、橋浦先生のグループアラバスクの公演も無事に終わりました。観に来て頂いたみなさん、どうもありがとうございました。発表会と公演が終わって、少しゆっくりできるかと思っていたのですが、なかなかそうも行かないようです。

季節はあっという間に梅雨入りで、毎日蒸し暑くて大変ですが、私は次の舞台のリハーサルが始まりました。9月23日に橋浦先生のクラスの先輩、中村美果子先生の教室の発表会で、コンテンポラリー作品に参加させていただきます。久しぶりの本格的コンテです。バレエとは違う体の使い方に、意外な筋肉痛に悩まされていますが、とても楽しいです。まだまだ振付けが始まったばかりですが、詳細はまたスタジオでお知らせさせていただきますね！



| | | 7月 | 8月 | 9月 |
|--------|-----|----------------|---------------|----------------|
| 足立教室 | 火曜日 | 5日 12日 19日 26日 | | 6日 13日 20日 27日 |
| 葛飾教室 | 水曜日 | 6日 13日 20日 27日 | 3日 10日 24日 | 7日 14日 21日 28日 |
| 北柏教室 | 金曜日 | 1日 8日 15日 22日 | 5日 19日 26日 | 2日 9日 16日 30日 |
| 南柏スタジオ | 月曜日 | 4日 11日 25日 | 1日 8日 22日 29日 | 5日 12日 26日 |
| | 火曜日 | 5日 12日 19日 26日 | 2日 23日 30日 | 6日 13日 20日 27日 |
| | 水曜日 | 6日 13日 20日 | 3日 24日 31日 | 7日 14日 21日 28日 |
| | 木曜日 | 7日 14日 21日 28日 | 4日 18日 25日 | 1日 8日 15日 22日 |
| | 金曜日 | 1日 8日 15日 22日 | 5日 19日 26日 | 2日 9日 16日 30日 |
| | 土曜日 | 2日 9日 16日 23日 | 6日 20日 27日 | 3日 10日 17日 24日 |
| ヨガレッスン | 水曜日 | 6日 13日 20日 | 3日 10日 24日 | 7日 21日 28日 |
| フラレッスン | 木曜日 | 7日 14日 28日 | 4日 11日 25日 | 1日 15日 22日 |
| ヒップホップ | 金曜日 | 1日 8日 15日 22日 | 5日 19日 26日 | 2日 9日 16日 30日 |

8月9日から17日まで夏休みとさせていただきます。



◆ 佐々木麻梨絵先生からのメッセージ

皆さん、早速ですが！発表会はどうでしたか？楽しかったですか？緊張しましたか？私はものすごく緊張しました！[笑] 真っ暗な客席と、まぶしいライトの前に立ったときの感覚は、不安だったり興奮だったり……なんだかよく分からない感覚に陥ります。それは私だけ？？(〇〇)[笑]でも、幕が閉じた瞬間は、全員が同じ気持ちになったと思います！子供たちの笑顔もキラキラしていて、心から『楽しかったー！』と言っているのを見て、私もすごく嬉しくなりました。次の発表会では、もっともっと踊れるように、皆さん一緒にレッスン頑張っていきましょう！



◆ ヨガ教室受講生：

篠崎孝栄さんからのメッセージ

ちょっぴり早い梅雨入りで気分も滅入りがちですね。頭も体もぼんやりしているときは、体を動かすととてもよい気分転換になりますよね。そんなときの運動にヨガはぴったりです。運動不足と加齢で鈍くなった体をゆっくりと動かし、縮こまった筋を伸ばすととても心地良いです。残念ながら毎週欠かさず通うことは出来ませんが、レッスンで習ったポーズを自宅でひっそりとやってみたり、頭痛のときには“太陽や天柱のツボ”を押してみたり、むくみが気になる時には“三陰交のツボ”を踏んでみたり（イタタタ…）、どこでも簡単にできます。これからの露出の多い夏に向かって、二の腕やお腹の周りのいらぬお肉たちをスッキリしぼりたい今日この頃。すでに汗だくになりながら、舞先生の美しいBODYを高く目標に掲げ、新しくお仲間になってくださった後藤さんをはじめ、皆さんと楽しくレッスンに参加させていただいております。のんびり韓流ドラマを見ながらお茶を飲むもの良いけど、1時間体を動かすのもストレス解消になり良いものですよ。一緒にヨガ楽しみましょう。

◆ 和田美保先生からのメッセージ

夏が近づいてきましたね。発表会が終わって1ヶ月が経ちました。無事に出来て何よりでした。初めて発表会に出演する子供達も、しっかりと踊っていました。2回目3回目それ以上のお姉さんは頼もしかったです。また次回に向けてレベルアップを目指しましょう。お母様方にもまたまたお世話になりました。振り付けの確認から細かな連絡まで、本当にありがとうございました。発表会の打ち上げでも末っ子がお世話になり、また素敵なマグカップ(すごく好みます!!)を頂きました。ありがとうございました。

先月、バーミンガム・ロイヤルバレエ団の「ダフニスとクロエ」と「真夏の世の夢」を観てきました。細かなステップの連続は圧巻でした。ドラマティックでユーモアがあって、あっという間の2時間半でした。12月にはK-Balletの「くるみ割り人形」を観に行きます。こちら楽しみます。

和田家の末っ子は9ヶ月に入り、ハイハイとつかまり立ちで、ますます行動範囲が広がり目が離せなくなりました。満面の笑顔には癒されますが、日常生活は相変わらずにバタバタしています。今年度は初の高校受験があります。先輩お母様方、いろいろと教えて下さいね。

◆ 谷村和子さんからのメッセージ

うとうしい長雨が続いておりますが、我が家の小さな庭いっぱい咲いたアジサイが、雨に美しく濡れています。

発表会『パキータ』は素晴らしい舞台でした。今回もお手伝いすることもなく、役員のお母様に頼り甘えて、母と友人と客席で楽しませていただきました。私の浅い知識ではバレエというのはメルヘンの世界で、美しい！きれい！ハッピーエンド！という漠然とした考えでしたが、1幕の最後の殺しの場面でイメージが吹っ飛びました。殺しの場面はゾーッとする怖さは伝わってきますが、流れるような踊りがとてもきれいでした。津守先生のご指導の下、各先生、ゲストの人たち、小さい子供達から大人の方まで、一人ひとりしっかり踊られて、客席からは「ブラボー！」の大きな声がかかりたくさんの拍手が聞こえていました。感動に満ちた素晴らしい舞台でした！ありがとうございました。打ち上げでは「母の会」から、素敵なマグカップを頂きありがとうございました。大切にに使わせていただきます。

習い事の大正琴の「おひろめ会」は7月にありますが、私が属しているグループは全員がそれぞれ用事があって欠席になりました。寂しいですが来年の「おひろめ会」と新旧試験に向けて練習です。来月は楽しい夏休みですね。海に！山に！楽しい思い出をいっぱい作ってください。